



**ATENEO DE MADRID**  
**Sección de Música**

---

**RECITAL DE PIANO Y OBOE**  
**ÁLVARO URBANOS & YEIMY LEGUIZAMON**

*Obras de Schubert, Clara Schumann, Chopin, Brahms, Albéniz y Álvaro Urbanos*

**21 de abril**

**19:00h**

---

**SALÓN DE ACTOS**

**C/PRADO 21**

---

**Precio entrada a los no socios 5€**

**Álvaro Urbanos Jiménez** (Madrid, 1990), pianista, compositor y arreglista. Su interpretación se define en un sonido vigoroso y sincera musicalidad, abarcando música desde el Barroco a la actualidad. Segundo premio y Gold Award en el Concurso Internacional de jóvenes intérpretes y compositores Oskar Rieding de Celje (Eslovenia).

Comienza profesionalmente los estudios musicales con Asmik Chakhalyan en el Centro Katarina Gurska, finalizando el Grado Profesional con las máximas calificaciones y mención de honor. Finaliza los estudios superiores bajo la tutela del maestro Yuri Ananiev y Máster en interpretación solista como alumno de Bruno Vlahek por el CSKG. Ha recibido clases de maestros como Claudio Martínez-Mehner, Eldar Nebolsin, Lev Vinocour, Gustavo Díaz-Jerez, Marta Zabaleta, Mariana Gurkova y Andrey Yaroshinsky.

Desde hace varios años desarrolla su carrera como profesor y pianista acompañante en diversos centros de enseñanza musical. También ha ejercido como correpetidor orquestal en el Posgrado de dirección del CSKG con el maestro George Pehlivanian. En la actualidad es profesor en la Institución Educativa SEK de Ciudadcampo y Escuela Popular de Música y Danza de Madrid.

Su experiencia como solista recopila numerosos eventos y festivales, destacando intervenciones en el National Hall de Celje, Crystal Hall de Rogaska Slatina, Ateneo de Madrid, Palacio Cibeles, Teatro Victoria, Casino Militar, Museo del Romanticismo, Auditorio de Cuenca, Ciclo de pianistas de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Encuentro con la Música “Cuenca a tempo”, Klassic Fest de música contemporánea con estrenos del compositor Beat Furrer en España. Cabe destacar su colaboración especial como pianista intérprete en el cortometraje “Le Prochain”, dirigido por Raúl Herrera, un Short film que ha obtenido recientemente una mención especial al Mejor Cortometraje Dramático en el New York City Film Infest.

**Yeimy Leguizamón** inició sus estudios de Oboe Escuela Formación Musical de Tocancipá. A los 17 años ingresó al Programa Básico de Estudios Musicales de la Universidad Nacional de Colombia con el maestro Carlos Villanueva. Ha recibido Clases Magistrales con los Maestros Nancy King Jean-louis Capezzali y Jorge Valenzuela (2008), Laszlo Hadady, Harry Sargous y Carlos Surace (2012), Hansjörg Schellenberger (2014 - 2016), Emma Schied, Jorge Andrés Pinzón (2015), David Walter, Ricardo Riveiro (2016), Maurice Bourgue (2016), Emanuek Abbuhl (2016), Sebastian Giot (2016), Rémy Sauzedde, Luis Carlos Justi, Céline Moinet (2017) Y Jonathan Kelly (2019). Ha participado en eventos como: III Congreso Iberoamericano de Directores, Compositores, Arreglistas e instrumentistas de bandas sinfónicas, en Córdoba-Argentina (2006) y Certamen Internacional de Bandas de Música Vila d’alteia España (2009).

Ha tocado con la Orquesta Sinfónica Nacional, Banda Sinfónica de Tocancipá, Banda Sinfónica de Cundinamarca, Ensamble Continuo, Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá (2015 – 2017) y Filarmónica Joven de Colombia con la cual ha realizado importantes giras nacionales e internacionales, tocando desde auditorios como el Julio Mario Santo Domingo, (Bogotá- Colombia), hasta uno de los más prestigiosos del mundo como lo es el Konzerthaus (Berlín – Alemania), bajo la dirección del maestro Andrés Orozco Estrada.

Fue Becaria del Festival Internacional de Música de Cartagena (2016), solista con la Banda sinfónica Juvenil de Cundinamarca en el Festival Internacional Toquemus en Tocancipá-Cundinamarca (2015) y la Orquesta Filarmónica Juvenil de Bogotá (2016 - 2017). Fue semifinalista del Concurso Internacional de Solistas en Esmeraldas – Ecuador FIME (2016) y ganadora de la beca otorgada por el festival FIME para la master-class con los maestros Maurice Bourgue y Hansjörg Schellenberger organizada por Musik Forum Sachrang E.V, en Alemania. En el año 2017 fue ganadora de la Beca otorgada por la Fundación Albeniz, Fundación Carolina y Fundación Bolívar Davivienda – Filarmónica Joven de Colombia para sus estudios musicales en la ESMRS.

Actualmente es alumna de la cátedra de oboe del maestro Hansjörg Schellenberger y Victor Anchel, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.